



Organización  
de las Naciones Unidas  
para la Educación,  
la Ciencia y la Cultura

Comisión Nacional  
de Cooperación  
con la UNESCO

Colombia



Anfitriones de la Cumbre: la Alcaldía de la Ciudad de Bogotá y  
Ámbar, Corporación cultural para la investigación y el desarrollo  
del arte, la cultura y la Educación Artística .

## 2009 Cumbre Latinoamericana & Caribeña sobre Educación Artística

En convenio con la Alianza Mundial para las Artes en la Educación

Preparatoria para la Conferencia Mundial de las Artes en la Educación 2010 Seúl, Corea

**Noviembre 20-23, 2009**

**CORFERIAS - Bogotá - Colombia- Sur América.**

## Artes & Educación: Creatividad latinoamericana, Políticas, Estéticas y Diversidad Cultural

### Presentación

La UNESCO celebró su primera Conferencia Mundial sobre la Educación Artística en Lisboa en marzo de 2006. En este evento, la Asociación Internacional de Drama / Teatro en la Educación **IDEA**, la Asociación Mundial para la Educación Musical **ISME** y la Asociación Internacional para la Educación a través de las Artes **InSEA**, se unieron para trabajar conjuntamente y poner en marcha la **Alianza Mundial para la Educación Artística, WAAE<sup>1</sup>**, cuya declaración conjunta incluía los enunciados que figuran a continuación:

**IDEA, InSEA e ISME** nos hemos unido en la Conferencia Mundial sobre las Artes en la Educación en Lisboa Portugal, para definir una estrategia integral que responda a un momento crítico de la historia humana: la fragmentación social, la cultura global dominante en competencia, endémicas urbanas y violencia ecológica y la marginación de los principales lenguajes y la transformación en la enseñanza cultural.

---

<sup>1</sup> World Alliance for Arts Education WAAE : ISME-INSEA-IDEA-WDA

Creemos que la civilización actual está basada en el conocimiento; las sociedades post-industriales requieren ciudadanos con confianza en el desarrollo plural de inteligencias flexibles, creativas, con habilidades comunicativas en lenguajes verbal y no verbal, con capacidad de pensar críticamente e imaginar soluciones a los conflictos que nos habitan, que puedan aportar desde la comprensión intercultural y la empatía hacia desarrollos sostenibles comprometidos con la diversidad cultural.

Juntos, vamos a abogar por un nuevo paradigma de la educación que propenda por transmitir y transformar la cultura a través de la humanización de los lenguajes artísticos, basados en principios de cooperación, no de competencia. Durante más de medio siglo, nuestras asociaciones han contribuido significativamente al desarrollo de los planes de estudio, de enseñanza y de nuevos enfoques conceptuales. Ahora estamos preparados para responder proactivamente a las diversas necesidades sociales y culturales. En respuesta a la urgente crisis de nuestro tiempo, aceptamos el desafío de poner nuestros recursos excepcionales a disposición de los gobiernos y las comunidades educativas de todo el mundo.

En 2007, IDEA y el Gobierno de la RAE de Hong Kong copatrocinó una Cumbre Mundial sobre Creatividad que reunió a destacados innovadores de los ámbitos de la educación, las artes, la ciencia, la política y la formulación de políticas, el comercio, la industria y el periodismo para iniciar los debates sobre estrategias innovadoras y asociaciones para defender el estatuto creativo de las pedagogías para el siglo XXI. En Agosto de 2008, en Taipei (Taiwán) la Alianza Mundial para la Danza, **WDA** se adhirió a la **WAAE**.

En 2008, InSEA y el Gobierno de Taiwán fueron anfitriones de la segunda fase de esta Cumbre Mundial de la Creatividad. Esta cumbre apeló a sus socios y concentró sus debates en la puesta en marcha, a través de la WAAE, de tres proyectos estratégicos mundiales en torno al fomento de la **investigación, la creación de redes y la promoción de las prácticas artísticas**.

La WAAE ha resuelto celebrar Cumbres Regionales en 2009, como perspectiva estratégica para la preparación de las Declaraciones y Recomendaciones que se presentarán en la próxima Conferencia Mundial de Educación Artística de la UNESCO, a celebrarse en Seúl, Corea en Marzo de 2010. En convenio con la Alcaldía de la Ciudad de Bogotá y Ámbar, Corporación Cultural, la WAAE celebra la Cumbre de la Región de América Latina y el Caribe del 20 al 23 de noviembre de 2009 en la ciudad de Bogotá.

América Latina y el Caribe será anfitrión de 31 países, y sus representantes de la Educación Artística de los Ministerios de Educación, Cultura y Comunicaciones, Escuelas de Formación Superior de Artes y de Docentes de Artes, Artistas, Investigadores y Creadores de las Asociaciones Mundiales y

Latinoamericanas del Teatro, la Danza, las Artes Visuales, la Música, Los Nuevos Medios, así como Industrias Creativas y Culturales de toda la Región, acogiendo a 2000 asistentes

## Objetivos generales

1°. Generar la Declaración Regional de América Latina y el Caribe conjuntamente con la WAAE como contribución a la Conferencia Mundial de la Educación Artística UNESCO 2010 Seúl, Corea.

2°. Explorar cómo las Artes en la Educación en América Latina y el Caribe pueden contribuir con el desarrollo sostenible, la solidaridad mundial, la cooperación internacional y los derechos humanos.

3°. Desarrollar alianzas estratégicas en América Latina y el Caribe, en asocio con la WAAE, articulando las industrias creativas, la sociedad civil y los gobiernos de la Región y del Mundo para crear ese futuro posible.

## Objetivos específicos

1°. Celebrar la diversidad cultural y pedagógica latinoamericana y caribeña, así como el aporte de las artes a la reflexión mundial en la educación de calidad del siglo XXI.

2°. Desarrollar propuestas de articulación entre las artes, las ciencias, la educación, las industrias culturales y creativas, las nuevas tecnologías en la formulación de políticas.

3°. Explorar las relaciones existentes entre las prácticas artísticas, los desarrollos investigativos sobre creatividad, las Artes en la Educación y la política pública del Campo, con especial énfasis en **la formación permanente del docente** en América Latina y el Caribe.

4°. Reflexionar sobre currículos, didácticas y medios evaluativos de las Artes en la Educación con base en seminarios taller para docentes en ejercicio de la educación inicial, básica, media, y superior, no formal e informal con el apoyo de docentes investigadores.

5°. Articular el objeto de trabajo de la Alianza Mundial para las Artes en la Educación, con la formulación de políticas estratégicas para el Campo que incluyan: las Redes de Museos, la reflexión Histórica de las Artes en la Educación, los Creadores en Nuevos Medios, Literatura y Diseños, así como los emprendedores de las Industrias Creativas, los artesanos, y los salvaguardas de patrimonios materiales e inmateriales.

6°. Implementar propuestas estratégicas en la Región y en la WAAE para el fortalecimiento de **la investigación, la promoción, la movilidad, la creación y la formación permanente**, con base en redes que ejecuten un plan operativo a tres años, que den sostenibilidad y trascendencia al Campo de la Educación Artística en América Latina y el Caribe a partir de alianzas entre los gobiernos, la empresa privada, las instituciones de educación superior del mundo, de la región y la sociedad civil.

## Ejes temáticos

- Creatividad en América Latina y el Caribe- Artes y Educación - Pensamiento latinoamericano.
- Políticas y estéticas en la Diversidad Cultural: Pedagogías, historia, currículos, didácticas y evaluación en América Latina y el Caribe.
- Visión Crítica sobre: Prácticas en Artes, Culturas, Patrimonio, Artesanías, Industrias Creativas, Museos y sus vínculos intersectoriales: Cultura, Educación y Comunicación.
- Nuevos medios, Nuevas tecnologías en las Artes y en la Educación.

## Metodología y cronograma para la Cumbre

Durante los meses de Marzo y Abril de 2009 los organizadores de la Cumbre, a través de la Corporación Ámbar invitará a representantes miembros y colegas de la IDEA-INSEA-ISME-WDA, así como a los representantes de los Gobiernos y sus Ministerios de Educación, Cultura y Comunicaciones de la Región de América Latina, Las Escuelas de formación Superior para las Artes y para la formación de Docentes de Arte. Así mismo estamos contando con la participación de Docentes de Arte de los diferentes niveles y modalidades de la Oferta de Educación Artística en América Latina. Nuestra meta lograr los objetivos trazados, y perfilar las nuevas alianzas estratégicas entre los ámbitos de la educación, la cultura, las industrias creativas y culturales, la política, los medios de comunicación, los Museos y la Academia, en procesos de investigación sobre Artes y Educación de la Región.

Nuestros invitados académicos nacionales e internacionales participarán y dirigirán los Coloquios, Conferencias y Paneles en una construcción conjunta en red a través de debates Pre-cumbre que serán desarrollados vía video conferencia en encuentros programados.

Extendemos a la comunidad latinoamericana de investigadores y pedagogos del Campo de las Artes en la Educación, una invitación formal para participar en la creación de espacios académicos Seminarios Taller. El objetivo de los espacios académicos es desarrollar cuatro sesiones continuas de tres horas donde tenga lugar la mediación e interlocución con las prácticas pedagógicas de los docentes que asisten a la Cumbre; en las sesiones personalizadas se atenderán las necesidades de los docentes de actualización en la aplicación directa a sus contextos laborales institucionales y/o desde las áreas de interés en los proyectos educativos institucionales, bien sean de la Educación Inicial, Básica, media, Superior, No formal e informal.

Un criterio fundamental para la participación en esta Cumbre de 2009 es el claro compromiso de contribuir en el logro de los objetivos generales y específicos en atención a la divulgación, investigación y ejecución de proyectos a partir de redes de trabajo colaborativo que queden instaladas a partir de la Cumbre y consoliden una Declaración contundente de la Región de América Latina y el Caribe ante la Conferencia Mundial de Educación Artística de la UNESCO Corea 2010, y el plan de desarrollo de la Región a tres años 2009-2012.

Todos aquellos que deseen participar en la Cumbre de 2009 tienen la **Convocatoria abierta a partir del 1º de marzo de 2009** para presentar propuestas de “Seminario Taller” de interacción con docentes en ejercicio, desde cualquiera de las áreas artísticas, pueden ser impartidos en el contexto de CORFERIAS, donde se realiza la Cumbre, o en las instalaciones de Instituciones Educativas, Academias Talleres, Educación Superior, No Formal e Informal, o en las Sedes de los Museos.

Cada participante debe presentar con su propuesta de Seminario Taller: justificación, objetivos y metodología a ser desarrollada durante 12 horas secuenciadas en los cuatro días del evento, pues se va a certificar al asistente en un aprendizaje específico. Debe adjuntar a su propuesta una biografía de 100 palabras y definir el perfil del Grupo de Trabajo a quien iría destinado el taller. Las propuestas de Taller o el laboratorio deben ser enviadas **antes del 29 mayo de 2009 a [info@corporacionambar.org](mailto:info@corporacionambar.org)**.

El Comité Científico de la Cumbre seleccionará y estudiará todas las propuestas para garantizar una amplia representación de la educación de las artes y la sociedad civil en la Cumbre. Los participantes serán informados si han sido seleccionados para participar en la Cumbre por parte del Comité Científico **el 30 Julio de 2009**.

Teatro / Drama			Danza			Música			Artes Visuales y Diseño			Audiovisuales			Nuevas Tecnologías-		
EI	EByM	ES	EI	EByM	ES	EI	EByM	ES	EI	EByM	ES	EI	EByM	ES	EI	EByM	ES
ENF	EINF	IC	ENF	EINF	IC	ENF	EINF	IC	ENF	EINF	IC	ENF	EINF	IC	ENF	EINF	IC

EI: Educación Inicial

EByM: Educación básica y media

ES: Educación Superior

ENF: Educación No formal (En Colombia se le llama Educación para el trabajo y el desarrollo humano)

EI: Educación Informal - MUSEOS- CENTROS CULTURALES-MEDIOS DE TV-RED-RADIO

IC: Industrias Creativas y Culturales

## Valor de Inscripción \$ 580.000 pesos colombianos<sup>2</sup>

Descuento del 20% por pago en el mes de Julio

Descuento del 15% por pago en el mes de septiembre

Descuento del 10% por pago en el mes de octubre

Miembros de InSEA-ISME-WDA ó IDEA: Descuento del 15%

Estudiantes descuento del 50%

Acompañantes descuento del 50%

NUESTRO SITIO WEB ESTA EN CONSTRUCCION

[www.arteducacion.org/cumbreregional](http://www.arteducacion.org/cumbreregional)

[www.corporacionambar.org](http://www.corporacionambar.org)

<sup>2</sup> Debido a la inestabilidad del precio del dólar en Colombia, no podemos fijar el precio de la inscripción en esa moneda. Tendremos disponible en nuestra página web una aplicación para conversión del precio a dólares en el momento del pago. Los pagos se pueden hacer en dólares y en pesos en cualquier momento del período de inscripción.

## 2009 Cumbre Latinoamericana & Caribeña sobre Educación Artística

### PROGRAMA

Horario	Jueves 19	Viernes 20	Sábado 21	Domingo 22	Lunes 23	
8:00-10:00		Inauguración	Conferencia 02	Conferencia 04	108 Seminarios Taller ( 8:00-11:00) Coloquios 1+2+3( 8:00-11:00)	
10:15		Refrigerio	Refrigerio	Refrigerio	Refrigerio	
10:30		Conferencia 01		Panel 4	Video conferencia on line	
			Conferencia 03	Coloquio 1+2+3 10:30-1:30		
11:30	DIA 18 y 19 de noviembre MONTAJE	Panel 01	Panel 03	108 Seminarios taller 10:30-1:30		
12:30		Receso	Receso	Receso 1:30	Receso 10:30 12:30	
02:30		Coloquio 01	Coloquio 01	Salida Turística Zipaquirá/ Guatavita/ Nemocón/ Visita a Museos Recorrido de ciudad	Lectura del Informe/Declaración/ Recomendaciones LACAAE/ Clausura	
			Coloquio 02	Coloquio 02		Muestra artística
			Coloquio 03	Coloquio 03		Coctel de clausura
		108 Seminarios Taller 2:30- 5:30	108 Seminarios taller 2:30- 5:30			
5:30-9:00	( Visita a Museos)	Oferta Cultural/Visita Museos	Oferta Cultural	Oferta Cultural	Oferta Cultural	
					Salida CLEA-InSEA Belo Horizonte 9:00 pm Bog/Sao/BHZ Llegada a Belo Horizonte Martes 24 10:00 a.m Congreso Regional InSEA 2009	